

MEMOIRES D'UN TABOURET



Fresque Théâtrale & Musicale
Mise en scène par Marieln Barreau

Une production KlioPthalie !

Mémoires d'Un Tabouret - L'histoire

*Un tabouret dans un musée...
Un homme en noir, voleur de pierre fortune, est venu s'en emparer.
Mais le siège a son mot à dire.
Oui... Il parle...
Car ce n'est pas n'importe quel tabouret :
c'est **Le Primordial**.
Le Tabouret Premier !*



Forcément il a beaucoup de choses à raconter...

Et nous voici propulsés à quelques pas de la forêt de Brocéliande, d'où il sort tout frais de la taille... A ce moment précis où il ne sait pas encore qu'il voyagera au-delà des mers, traversera les époques sans qu'aucune rainure, fissure ou vermoulure ne marque son temps.

De la Bretagne à Broadway, en passant par les bas-fonds de Paris et le port de Marseille... De l'atelier d'un certain "De Vinci" à celui d'un non moins connu de "Karl", il en aura supporté des fondements !

"Ah... C'est qu'en ai supporté des postérieurs, des popotins, des pétards, des croupes et croupions..."

Une pièce musicale toute en joie de se retrouver.

Trois artistes (Chanteurs, danseurs, comédiens) vous embarquent dans un voyage d'allégresse, jubilation, virtuosité et poésie.



Jean-François Gilède, David Dumont, Johann Nicol

*"... A l'instar des murs qui ont des oreilles,
je peux vous assurer que les tabourets ont du flair..."* Le Tabouret Premier

REPertoire THEATRAl

*Le Médecin Malgré Lui (Molière),
Chantons sous la Pluie (B. Comde, A. Green),
Quand je serai Grand (B & M Barreau)
Les Monologues du Tabouret 1er & Fashion
Week (M. Barreau),
Marius (M. Pagnol),
La Révolution (M. Brooks)*

REPertoire CHANTÉ

*Rokin' chair (H. Carmichael),
I Got Life (Hair),
Make them laugh (Singing in the rain),
Aujourd'hui peut-être (F. Sardou),
L'Air du Brésilien (J. Offenbach),*

HABILLAGE MUSICAL

*J.-B. Lully, J.-P. Rameau, Ch. Mingus, J.-S.
Bach, B. Kenny, B. McFerrin, C. Bolling*

VOIX OFF

Bernard Barreau

COSTUMES DEFILÉ

Nathan Depin

PHOTOS

*Keskilavu
JM Barloy*



Liens Youtube TEASER 3 minutes :

MEMOIRES D'UN TABOURET TEASER : <https://www.youtube.com/watch?v=93lLzozSqk8>

Lien Tableaux Complets :

MEMOIRES D'UN TABOURET - FASHION WEEKS -

<https://www.youtube.com/watch?v=XyYThLB-K9Q&t=3s>

MEMOIRES D'UN TABOURET - DE VIRGINIE A LA REVOLUTION :

<https://www.youtube.com/watch?v=Rq7n3wmluaE&t=4s>

Mémoires d'Un Tabouret - L'Autrice & Metteuse en Scène - Marieln Barreau

Factotum des arts de la scène, Marieln Barreau a débuté dans le théâtre gestuel (*Commedia dell arte, clown*). Passionnée par le langage du corps, elle s'est tournée vers l'apprentissage de la danse (*claquettes, modern jazz, classique, contemporain*) un peu tard pour en faire son métier mais pas trop pour devenir "créatrice d'histoires chorégraphiées". L'expression lui tient à cœur : "Je ne suis pas à la recherche de mouvement, j'écris une histoire et laisse le corps la raconter."

La musique étant son point d'ancrage, elle s'est tournée vers l'une de ses branches, le chant et a découvert le théâtre musical où elle a intégré la troupe Figaro & co dirigée par **Gilles Ramade**, en tant qu'assistante à la mise en scène, mais aussi comme comédienne fantaisiste (*La Vie Parisienne, Hair, Poil de Carotte, ...*) Sa rencontre avec Patrick Ascargorta (*Cie Quercy Prod*) lui a permis d'intensifier son répertoire (*Marius et Fanny, La Cuisine des Anges...*) et de renouer avec son premier amour le théâtre des Tréteaux.



Passionnée par l'écriture, elle est l'autrice de 16 pièces et a obtenu le prix du meilleur scénario au Festival Régional Grand Sud-Ouest du Cinéma. Parallèlement, elle a co-fondé une maison d'édition (*Editions Musicales G. Ramade*).

Elle anime des ateliers de théâtre musical pour lesquels elle a écrit des pièces ou revisité les classiques (*Prométhée, Amère Amérique, Broadway !, West Side Story, Grease, Etre-disparaître...*)

Elle a mis en scène une vingtaine de spectacles dont *Mémoires d'Un Tabouret, Le Nom de l'Eau, Des C'risés Sur le Chapeau, Un Tournesol sur Jupiter, Le Roman de Renard, L'Homme Sœur, L'autre Monde d'Eva...*



Prochainement elle chorégraphiera le célèbre conte "*La Belle et La Bête*" qu'elle a adapté pour la danse et mettra en scène "*Roule Tangué et Vent Debout*" d'Olivier Maraval.

LES ARTISTES



Johann NICOL - Chanteur & Comédien – Il étudie le théâtre à l'Université de Bordeaux et fait ses premiers pas sur scène dans «*La Leçon*» de Ionesco puis s'attaque aux auteurs classiques (*Shakespeare, Marivaux, Garcia Lorca*). La passion du théâtre musical le rattrape et sa rencontre avec Gilles Ramade révélera en lui un grand artiste du genre (*Hair, Sergeant Pepper's, The Wall, ...*). Vieux Gibus superbe, Jim Morrison, hippie plus vrai que nature..., il offre à tous les personnages qu'il interprète une inoubliable image poétique. Sa rencontre avec Patrick Ascargorta (*Cie Quercy Prod*), lui ouvre l'horizon du théâtre de Tréteau et le voici embarqué dans les grands classiques. Artiste de la Cie Calliope & Thalie, on a pu apprécier toute l'étendue de son talent dans "*Si Lévignac m'était Conté*", "*L'Autre Monde d'Eva*"...



DAVID DUMONT (Chanteur, Danseur, Comédien), élève du Conservatoire de Toulouse pour la pratique de la trompette, David a travaillé la danse depuis son plus jeune âge. Pour parfaire sa formation il a intégré l'école de théâtre musical de Figaro & co et suivi des cours de chant. Son sérieux, sa générosité cumulé à son talent d'artiste multi-facettes, lui a permis de faire son premier contrat avec Marieln Barreau dès sa sortie d'école dans "*Si Lévignac m'était Conté*". Actuellement à Paris au Centre international ICOM depuis deux ans, et en tournée internationale en septembre dans la comédie musicale PETER PAN où il tiendra le premier rôle.



JEAN-FRANÇOIS GILEDE (Comédien, Danseur) formé au théâtre musical à la Cie Figaro and co depuis 10 ans, puis au Centre Chorégraphique James Carlès à Toulouse, il a continué sa formation au Département de Danse de l'Université de Montréal dans le cadre de sa formation danse-cirque (*Pass-sap, Abysses...*). On a pu le voir jouer, dès son plus jeune âge dans "*L'Autre Monde d'Eva*" de Marieln Barreau, "*Sa Majesté des Mouches*", "*La Cantine*"... de Gilles Ramade ; artiste caméléon il évolue avec virtuosité autant dans le répertoire théâtral américain que dans la Commedia dell'arte ; il continue son exploration artistique au Conservatoire de La Rochelle. Un artiste, au delà des frontières.

Créée en 1996, la Cie a pour but de promouvoir la création artistique sous toutes ses formes (*création de spectacles professionnels, ateliers ...*). Son travail est axé sur le temps : le temps de lire, chercher, regarder, trouver et mettre en forme. Un spectacle ne se présente jamais seul mais est accompagné d'expositions sur le travail mené, le thème avec des artistes peintres, sculpteurs, photographes...

Dirigée par Marieln Barreau, La Cie est productrice d'une quinzaine de spectacles parmi :



"Des C'ris sur le Chapeau"

Voyage en Music'Hallie

Écrit et mis en scène par Marieln Barreau

Avec Elsa Perusin, Anthony Carter, Bastien Desplan

Il semblerait qu'on ait oublié Paulette dans le théâtre du Petit Zinzin...



Paamath Formation

Auteur, Compositeur, chanteur, guitariste... Des paroles dans la tradition de la chanson à texte, chantées en français ou en wolof ou bien dans un langage qui n'appartient qu'à lui et qu'il offre à chaque rencontre à son public. L'universalité est au cœur de sa création et prend tout son sens.

Que ce soit en duo, trio, quintet, septet, Paamath se produit dans la France entière autant pour des actions solidaires, que dans des

festivals. Son nouveau CD "Paamath Live en Septet", dévoile le poète ...

La Cie propose aussi l'écriture "à la carte" (D'après l'histoire d'une commune ou d'une structure...) d'un spectacle ou d'une journée d'animation sur un thème choisi.

Investie dans la cité, régulièrement la Cie propose des représentations au bénéfice d'associations caritatives ou des interventions pédagogiques entièrement bénévoles auprès de structures sociales ou éducatives (*Sculpture, projets culturels inter-associatifs, émissions théâtrales radio avec des habitants, ...*). Dans la continuité, nous avons créé une comédie musicale autour du handicap, avec des artistes professionnels et des jeunes en situation de handicap ou en milieu protégé, nous avons aussi organisé une foire poétique avec la participation d'associations telles que le 3^{ème} âge, CLAE, Jardins citoyens... Prochainement, nous créerons une exposition de sculptures vivantes dans un parc avec les écoles et le club du 3^{ème} âge de Lévignac.

Des actions pédagogiques et artistiques sont régulièrement menées, notamment en collaboration avec les villes de Bessières, Brax, Mirepoix et Lévigac.



"Si Lévigac m'était Conté", la parade des écoles du village, en interventions bénévoles.

MEMOIRES D'UN TABOURET

Plus de Renseignements : KlioPthalie.com

Com. - Anne-Marie Vignole 06 83 13 28 93

Artistique - Marieln Barreau 06 89 98 01 70

Technique - Charlotte Moussie 07 82 89 99 83

c.thalie@orange.fr



L'Avis du Public :

"Quel magnifique spectacle !... la diversité des thèmes abordés maintient l'attention et suscite la curiosité, irrigué par des chansons et des sketches familiers ou à découvrir, soutenu par une mise en scène et des acteurs/interprètes lumineux de professionnalisme et de poésie. On rit beaucoup, on chante... on est à la fête !"

