

KLIOP**P**THALIE

PRÉSENTE



MUSIC'HALL ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR **M**ARIELN **B**ARREAU



DES C'RISES SUR LE CHAPEAU

VOYAGE EN MUSIC'HALLIE

Il semblerait qu'on ait oublié Paulette dans ce petit théâtre. A moins qu'elle n'en ait voulu jamais partir...

Ce dont on est sûr, c'est que Paulette a eu une vie merveilleusement romanesque : enfuie de chez ses parents en 1930, du haut de ses 18 ans, elle s'est retrouvée "à la Capitale" où elle s'est faite embaucher au P'tit Zinzin comme Dame Pipi.

Mais de "Préposée au bon fonctionnement des toilettes" à "Tireuse de rideau", en passant par Ouvreuse, le cheminement sera long avant de briller parmi les étoiles.

Paulette a tant de belles choses à raconter ! Écoutons-la et passons ce doux moment avec elle mais aussi avec Bernardo son unique et tendre amour, Monsieur Félix de la Comédie Française et Paulo de l'école "J'apprends sur le Tas"...



AVEC
ELSA PERUSIN (PAULETTE)
MARIELN BARREAU (PAULETTE ÂGÉE)
ANTHONY CARTER (PAULO)
BASTIEN GABRIEL (BERNARDO)
BERNARD BARREAU (M. FÉLIX)

"Oui ! C'est bien dans ce lieu d'âmes libres que j'ai découvert qui j'étais..."

Des C'risés Sur Le Chapeau retrace l'évolution du Music'hall et de celle de ses artistes de 1930 à 1990 ; période où cet art, en perpétuel mouvement, se transformera en cabaret puis en café théâtre.

Paulette, Bernardo, Monsieur Félix et Paulo vivront cette transformation et s'adapteront aux styles sans problème. Ils ont vécu la guerre de 39-45 qui, pour la vie, les confortera dans leur mission : ramener la joie au cœur de la vie.

Avec pour trame la vie de Paulette au sein d'un petit théâtre, le spectateur voyage dans le temps en faisant des escales musicales liées aux époques.



Répertoire Musical : Mistinguett, Frères Jacques, Marlène Dietrich, Maurice Chevalier, Mireille, Joe Mc Coy, Bourvil, Edith Piaf, Yves Montand, Charles Aznavour, les Charlots.

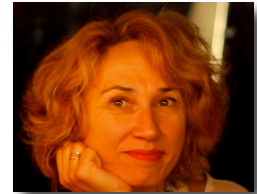
Répertoire Sketches : Fernand Reynaud, Jean Yanne, Guy Bedos, Pierre Desproges et... La Fontaine

"Il nous fallait célébrer la vie à chaque instant... Et nous l'avons fait, nous avons sublimé la joie..."



DES C'RISES SUR LE CHAPEAU

Ecrit et **M**is en **S**cène
par **M**arieln **BARREAU**



Factotum des arts de la scène, Marieln Barreau a débuté dans le théâtre gestuel (Commedia dell'arte, clown) et la danse contemporaine.

Passionnée par le langage du corps, elle s'est tournée vers l'apprentissage de la danse (*claquettes, modern jazz, classique*) un peu trop tard pour en faire son métier mais pas trop pour devenir "créatrice d'histoires chorégraphiées". L'expression lui tient à cœur : "Je ne suis pas à la recherche de mouvement, j'écris une histoire et laisse le corps la raconter."

La musique étant son point d'ancrage, elle s'est tournée aussi vers le chant et a découvert le théâtre musical où elle a intégré la troupe Figaro & co dirigée par **Gilles Ramade**, en tant qu'assistante à la mise en scène, mais aussi comme comédienne fantaisiste (*La Vie Parisienne, Hair, Poil de Carotte, Un de la Cannebière...*) où elle a pu chanter, danser et jouer la comédie.

Passionnée par l'écriture, elle est l'auteure de 14 pièces et a obtenu le prix de meilleur scénario au Festival Régional Grand Sud-Ouest du Cinéma. Parallèlement, elle a cofondé une maison d'édition (*Editions Musicales G. Ramade*).

L'Homme Sœur



Elle anime aussi des ateliers de théâtre musical et a créé sa compagnie **KlioPthalie** pour laquelle elle a mis en scène et chorégraphié différentes pièces (*Grease, West Side Story, Le Roman de Renard, L'homme Sœur...*).

Récemment elle a mis en scène *LE NOM DE L'EAU*, conte initiatique avec Paamath et prochainement, elle adaptera, mettra en scène et chorégraphiera "La Belle et La Bête".



DES C'RISES SUR LE CHAPEAU



LES ARTISTES

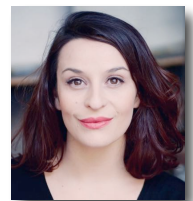


Bastien Gabriel : artiste pluridisciplinaire formé aux trois arts que sont la comédie, le chant et la danse. Depuis 2012, il a joué plusieurs rôles dans différentes comédies musicales à succès comme Nikos Architakos dans *La Revanche d'une Blonde*, Philippe de France dans *Monsieur le Musical*, ou encore Shere Khan dans *Le Livre de la Jungle*. Il incarne actuellement le professeur Dobbins et Joe l'Indien dans *Les Aventures de Tom Sawyer*, au théâtre Mogador. Dernièrement, il incarnait le Docteur Frankenfürter dans le Rocky Horror show mis en scène par Gilles Ramade

Elsa Pérusin : si le chant est son domaine de prédilection, il n'en reste pas moins qu'elle se forme au théâtre, à la danse et à l'improvisation. Dans l'opéra rock *Jim & Janis*, elle y incarnera la flamboyante Janis Joplin, sous la direction de Gilles Ramade qui lui offrira d'autres superbes rôles (notamment dans *The Wall*, *Casanova*, *Rocky Horror Show...*)

On peut également voir Elsa au théâtre (*Eblouissante Fanny* dans la célèbre trilogie de Pagnol) et illuminer la scène dans *L'homme sœur* de Marieln Barreau, pour leur première collaboration.

Elle rejoint Paris en 2016 pour l'opéra rock *Le Rouge et le Noir* immense succès d'Albert Cohen et sa carrière parisienne multiplie ses compétences : actrice, modèle, voix de doublage... Elle fait aujourd'hui ses premiers pas d'auteure pour la télévision.



Anthony Carter débute sa carrière de comédien très jeune dans la Cie Quercy Productions avec laquelle il interprètera, sous la direction de Patrick Ascargorta, les grands personnages du répertoire (*Marius*, *Scapin*, *Sganarelle*, *Figaro*, ...) Artiste curieux et insatiable, il prend des cours de chant avec Christian Crozes et rapidement intègre la Cie Figaro & Co avec laquelle il jouera sous la direction de Gilles Ramade (*Casanova l'Indécent*, *Alice aux pays des merveilles*, *The Rocky Horror Show*, *Crucifiction...*). Sa rencontre avec la Cie Kliopthalie se fait lors de la création du personnage Renard dans *Le Roman de Renard*, pièce que Marieln Barreau chorégraphiera.

Bernard Barreau : artiste caméléon, il envisage ses personnages par la transformation physique, ce qui lui ouvre un panel de rôles aussi diversifiés que Escartefigue (*Marius*), Napoléon (*Mme Sans Gêne*), le Bourreau (*Crucifiction*), Géronte (*L'Avare*), Auguste Rodin (*Auguste !*) et prochainement on le retrouvera dans le rôle du père dans *La Belle et la Bête*... Il a été dirigé par G. Ramade, P. Ascargorta, MH Barreau. Dernièrement il a tourné pour Sébastien de Monbrisson dans "Le Voyage de Yashar".





DES C'RISES SUR LE CHAPEAU

LA COMPAGNIE **K**lio**P**thalie



Créée en 1996, la Cie a pour but la création et la production de spectacles.

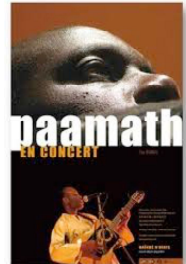
Dirigée par Marieln Barreau, elle compte actuellement une trentaine de créations dont "L'autre Monde d'Eva" comédie musicale sur le handicap, "Le Café des Ombres", "Auguste" d'après la vie d'Auguste Rodin, "Jeux de Fréchette", "L'Homme Sœur" d'après le célèbre roman de Patrick Lapeyre, "Des C'risés sur le Chapeau"...

La Cie propose aussi l'écriture "à la carte" (d'après l'histoire d'une commune ou d'une structure) d'un spectacle ou d'une journée d'animation sur un thème choisi.

Dernièrement, la ville de Lé vignac a pu présenter la journée "Si Lé vignac m'était conté" avec parades scolaires, visites guidées et théâtralisées, foire

intemporelle et comédie musicale en soirée, entièrement conçues par Marieln Barreau avec la participation des institutions et associations de la ville.

Co-Productrice de la tournée de **Pamath**



Des actions pédagogiques et artistiques sont menées, notamment en collaboration avec la ville de Bessières, Brax, Mirepoix et Lé vignac.



Parade "Si Lé vignac m'était Conté"

PROCHAINEMENT : CRÉATION DE LA COMÉDIE BALLET "LA BELLE ET LA BÊTE" ADAPTÉ DU CÉLÈBRE CONTE, DE JEANNE MARIE LEPRINCE DE BEAUMONT MARIELN BARREAU



DES C'RISES SUR LE CHAPEAU

PROCHAINE REPRESENTATION
4 MAI 2018 A SALLE DE SPECTACLES DE FONTENILLES 21 H

TARIF CESSION

2 200 €

5 ARTISTES, 1 RÉGISSEUR

POSSIBILITE DE CO-REALISATION

DROITS, TAXES ET VHR EN SUS



Cellope & Thalie

K L I O **P** T H A L I E

4 RUE JACQUELINE AURIOL 31530 LEVIGNAC

Contact Com : Anne-Marie VIGNOLE 06 83 13 28 93

Artistique : Marieln Barreau 06 89 98 01 70

c.thalie@orange.fr www.kliopthalie.com

Teaser de la Création au Théâtre du Fil à

Plomb à Toulouse :

Lien youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=JuRODu3HI6Q>